

BANDO E REGOLAMENTO DELLA QUARTA EDIZIONE DELLA "SFIDA DI CANTO"

Sant'Antioco, 2 - 18 Maggio 2008



1. Possono partecipare alla quarta edizione della "Sfida di Canto" tutti gli artisti divisi nelle seguenti categorie :

INTERPRETI

artisti dai 14 anni in su che propongono pezzi cover

CANTAUTORI

Artisti dai 14 anni in su che propongono pezzi propri

1.b Modalità di iscrizione

Per partecipare alla "Sfida di Canto 2008" è necessario:

- **Compilare e inviare la domanda d'iscrizione**

compilare il modulo d'iscrizione allegata al presente regolamento o scaricabile tramite il sito ufficiale www.sfidadicanto.com .

La domanda può essere consegnata a mano presso la sede dell'Accademia Produzioni in via De Amicis 6 ad Iglesias (09016) o tramite fax al numero 0781.30487.

- **Versare la quota associativa**

Versare la somma di 25 euro (venticinque) come quota associativa all'associazione "Accademia Produzioni", tramite bonifico sul c/c bancario – Banca Intesa Iglesias:

Codice Iban: IT32 N030 6943 9126 1530 8137 592

e inserire nella causale nome e cognome del partecipante.

Oppure tramite vaglia intestato a:

Simone Franceschi

Via Goldoni 41, 09016 Iglesias

ed inserire nella causale (che troverete all'interno del modulo vaglia) il nome e il cognome dell'artista

Oppure tramite ricarica poste-pay al numero

4023 6004 0891 8870

Intestata a Simone Franceschi

In quest'ultimo caso bisognerà inviare una mail all'indirizzo sfida@0781.info una volta effettuata l'operazione, indicando giorno e ora del versamento.

In ogni caso, una volta effettuato il versamento della quota, contattare la segreteria al numero 0781.30487 o inviare una mail all'indirizzo redazione@0781.info.

2. Le prove della sfida saranno effettuate al Pierre Pub di Sant'Antioco (CI)

Fase eliminatoria: 2/16 Maggio 2008. Finalissima: 18 Maggio 2008.

3. La giuria è scelta in maniera insindacabile dall'organizzazione.

4. Articolazione della manifestazione.

4a) Ogni serata sarà divisa in due parti. Nella prima parte ciascun concorrente canterà il suo “cavallo di battaglia”.

Il brano dovrà obbligatoriamente durare al massimo 2 minuti e 30 secondi.

Affinché vengano rispettati i tempi il brano potrà essere “tagliato”:

- a cura del concorrente stesso
- su commissione attraverso accordi con l'organizzazione

In alternativa il brano verrà sfumato durante l'esibizione allo scadere del tempo limite previsto.

4b) In ogni caso sarà cura del concorrente portare la base della canzone scelta su Cd audio (formato dati) almeno novanta minuti prima dell'inizio della gara.

4c) L'organizzazione si riserva la facoltà di non accettare canzoni i cui testi siano offensivi.

Le canzoni devono essere diverse da quelle comunicate dall'organizzazione per la sfida.

4d) Terminata la prima parte la giuria stilerà una classifica.

I primi 9 in ordine di piazzamento parteciperanno alla seconda parte della serata, tuttavia solo i primi 6 classificati potranno partecipare alle sfide di accesso alla finalissima.

Il 7°, l'8° e il 9° si sfideranno per un posto in semifinale. Il presidente di giuria indicherà la canzone oggetto di competizione. Gli sconfitti non potranno più partecipare alle sfide della serata.

Il 1°, il 2° e il 3° classificato sfideranno per un posto in finale rispettivamente il 6°, il 5° e il 4° classificato. Il 1°, il 2° e il 3° classificato avranno diritto di scelta delle canzoni oggetto di sfida: la prima scelta spetta al primo classificato, la seconda scelta al secondo classificato e la terza scelta al terzo classificato. I vincitori delle tre sfide accederanno provvisoriamente alla finalissima, gli sconfitti accederanno invece alla semifinale.

4e) Prima dell'inizio delle esibizioni del “cavallo di battaglia” la giuria popolare potrà, quando dichiarato, esprimere la propria preferenza fino al termine della prima parte della serata o fino a che non verrà comunicato dall'organizzazione.

Il primo in classifica della giuria popolare, che verrà svelato al termine delle prime 4 sfide, accede di diritto alla semifinale, anche se escluso dalla competizione dopo la prima parte di serata.

Nel caso in cui egli non fosse tra i tre concorrenti vincenti delle sfide di accesso alla finale, avrà la facoltà di dichiarare sfida a uno dei tre concorrenti vincitori delle sfide di accesso alla finale, attraverso l'esecuzione dell'ultima canzone oggetto di sfida rimasta.

La giuria tecnica sarà chiamata ad un giudizio nominale e il vincitore potrà accedere direttamente e definitivamente alla finalissima. Lo sconfitto accederà invece alla semifinale.

Nel caso in cui il più votato dalla giuria popolare sia anche uno dei tre concorrenti ad aver vinto le sfide di accesso alla semifinale, si proseguirà con prendere in esame il secondo in classifica della giuria popolare, così il terzo ecc.

Il concorrente che, classificandosi al primo posto nella classifica della giuria tecnica, viene dichiarato primo anche dalla classifica della giuria popolare, verrà considerato “salvo” e non potrà essere in alcun modo sfidato. Accederà pertanto di diritto e in modo definitivo alla finalissima.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la formula di svolgimento della manifestazione.

5. Semifinale

Le modalità della serata di semifinale verranno rese note dall'organizzazione sul sito www.sfidadicanto.com.

6. Finalissima

La serata sarà divisa in due parti. Nella prima ciascun concorrente canterà una canzone liberamente scelta che dovrà essere comunicata all'organizzazione tre giorni prima dell'esibizione. L'esibizione del concorrente nella prima fase durerà al massimo tre minuti e 30 secondi. Qualora la canzone duri un tempo maggiore la base potrà essere sfumata. A questo punto la giuria stilerà la prima classifica della serata.

I migliori otto classificati potranno partecipare alla seconda parte della serata. La giuria compilerà quindi un tabellone ad eliminazione diretta che porterà i primi otto classificati a sfidarsi seccamente tra loro secondo le seguenti modalità: il 1° sfida l'8°, il 2° sfida il 7°, il 3° sfida il 5°, il 4° sfida il 5°.

Ad ogni sfida i concorrenti saranno chiamati ad esibirsi su un brano di una canzone prescelta dalla giuria tra la rosa segnalata ai concorrenti. Dopo il primo turno di sfide dirette i concorrenti in gara

saranno 4, poi solamente 2. Quindi dopo l'ultima sfida sarà incoronato il vincitore della seconda edizione della Sfida di canto.

Il presidente, a nome della giuria, si riserva il diritto di poter chiedere ai partecipanti un'ulteriore prova cantata rispetto a quelle prestabilite. La prova potrebbe consistere in un'improvvisazione a cappella o in un'esecuzione di una canzone a scelta tra quelle prestabilite dall'organizzazione per la finalissima.

NOTA GENERALE: è gradita l'esecuzione a memoria dei brani presentati in concorso.

7. I concorrenti, contemporaneamente all'atto dell'iscrizione, dovranno versare una tassa di iscrizione di Euro 25,00 alla segreteria.

8. L'organizzazione si riserva il diritto di eliminare dalla competizione il concorrente che non si presenterà alla fase eliminatoria secondo il calendario reso noto. L'ordine di esibizione dei concorrenti sarà stabilito pubblicamente prima dell'inizio della serata.

9. Nella fase eliminatoria e nella fase di semifinale i componenti della giuria esprimeranno la propria valutazione in modo assolutamente individuale attraverso punteggi numerici espressi in decimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi risulterà la graduatoria di merito.

10. Il giudizio della giuria è insindacabile per quanto concerne il merito del proprio giudizio, la giuria del concorso potrà assegnare penalizzazioni di punteggio ai concorrenti per eventuali infrazioni al presente regolamento. La giuria potrà assegnare premi speciali che saranno consegnati durante la serata finale.

11. Eventuali ricorsi devono essere presentati alla segreteria della giuria, in forma verbale immediatamente dopo il fatto che si intende contestare e subito dopo per iscritto.

12. Il vincitore avrà diritto ai premi resi noti dall'organizzazione del concorso.

13. Il Comitato organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e diffusione in Italia senza alcun compenso agli esecutori.

14. Il vincitore dell'edizione precedente non può partecipare a quella successiva.

15. Il Comitato organizzatore si riserva di modificare per esigenze di carattere tecnico, artistico ed organizzativo le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti i concorrenti, attraverso il sito www.sfidadicanto.com

16. La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e la integrale accettazione del presente regolamento.

_____ lì _____

Per accettazione (firma)

Il presente documento è da inviare unitamente alla domanda di iscrizione

N _____

DOMANDA DI ISCRIZIONE "SFIDA DI CANTO"

Quarta edizione
2/18 Maggio 2008

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ residente a _____ prov. _____
in via _____ n° _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____

Chiedo di poter partecipare:

alla quarta edizione della Sfida di Canto che si svolgerà al Pierre Pub di Sant'Antioco dal 2 al 18 Maggio.

Mi impegno a partecipare a una selezione del concorso e indico come preferenza personale la data di:

Venerdì 2 Maggio

Domenica 4 Maggio

Domenica 11 Maggio

DICHIARO conoscere e accettare integralmente il regolamento della competizione.

DICHIARO di essere stata informata ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), e di consentire ai sensi dell'art. 23 ibidem, che i miei dati personali suesposti saranno da Voi registrati, conservati, organizzati ed elaborati ai fini dei rapporti relativi al Concorso nonché per scopi storici e statistici, comunicati alla ACCADEMIA PRODUZIONI onde essere ugualmente trattati agli stessi fini e scopi nonché a quelli delle cessioni di diritti di utilizzo di nome, immagine, voce e firma dal Regolamento previste, ulteriormente comunicati e diffusi da Voi e da tali Vostre comunicazioni ad Aziende commerciali ed Enti Pubblici sponsor o patrocinatori del Concorso, Aziende operanti nei campi del canto o della musica, della pubblicità o affini, emittenti radiotelevisive, organi di informazione, a tutti i fini e scopi predetti, nonché a scopi di cronaca ed anche a fini di comunicazioni commerciali o pubblicitarie e di ricerche di mercato. Prendo atto che la data in cui sosterrò la selezione verrà scelta in ultima istanza dall'organizzazione.

ALLEGO copia fotostatica del mio documento di identità e fotografia del viso.

ALLEGO altresì (solo per i minori):

Copia fotostatica del documento di identità di mio padre di mia madre del mio tutore

Sig./Sig.ra _____

Dichiaro di versare la quota di iscrizione di 25 Euro (Firma per ricevuta _____)

Luogo e data. _____ li _____

Firma dell'esercente la patria potestà

Firma del concorrente

SFIDA DI CANTO _____ ANNO 2008



Nome e Cognome _____

Età _____ Città _____

Cavalli di battaglia

1) Titolo: _____ Interprete originale _____ *

2) Titolo: _____ Interprete originale _____ **

3) Titolo: _____ Interprete originale _____ **

*obbligatorio. Il cavallo di battaglia indicato sarà quello che il concorrente canterà durante la serata.

** il concorrente può indicare altri due cavalli di battaglia che può sostituire con quello indicato entro 7 giorni dall'esibizione.

Commissiono il taglio del mio/miei cavallo/i di Battaglia all'organizzazione.
(Euro 5 a canzone, comprende ricerca della base e del testo a cura dell'organizzazione se non possedute dal concorrente)

Numero tagli da commissionare 1 2 3

Hobby

Musica preferita

Esperienze musicali

Cosa TI PIACE del tuo modo di cantare

Cosa NON TI PIACE del tuo modo di cantare
